



LES DAMNÉS

Roberto Minervini réinvente le film de guerre. Loin des archétypes véhiculés dans le cinéma hollywoodien, il déconstruit les représentations héroïques et aborde son sujet à la façon d'un reportage : les lenteurs de l'attente, le chaos des combats, les souffrances des corps et des esprits

Hiver 1862. Pendant la guerre de Sécession, l'armée des États-Unis envoie à l'Ouest une compagnie de volontaires pour effectuer une patrouille dans des régions inexplorées. Alors que leur mission change de cap, ils questionnent le sens de leur engagement.

Roberto Minervini a choisi la guerre civile américaine, dans un pays friand d'héroïsme belliciste, pour nous livrer un regard cru et universel sur la guerre et les hommes qui la font, récompensé par le Prix de la mise en scène dans la section Un Certain Regard du dernier Festival de Cannes.

GUILLAUME KERCKHOFS, les Grignoux

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

Roberto Minervini

Interprété par:

René W. Solomon

Jeremiah Knupp

Cuyler Ballenger

Distributeur:

Imagine

Langue: **anglais**

Pays d'origine:

**Belgique/Canada/Italie/
États-Unis**

Année: **2024**

Durée: **01 h 34**

Version:

**Version originale
sous-titrée en français**

Date de sortie:

26/03/25

