



# LE SYSTÈME VICTORIA

**Sylvain Desclous (De grandes espérances) adapte le roman éponyme d'Éric Reinhard, l'histoire d'une relation ambiguë entre un homme et une femme issus d'horizons professionnels différents**

## FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

**Sylvain Desclous**

Interprété par:

**Damien Bonnard**

**Jeanne Balibar**

Distributeur:

**Anga Productions**

Langue: **français**

Pays d'origine:

**France**

Année: **2025**

Durée: **01 h 41**

Version:

**Version française**

Date de sortie:

**05/03/25**

Directeur de travaux, David (Damien Bonnard, impeccable comme toujours) est à la tête du chantier d'une grosse tour en construction à La Défense. Retards insurmontables, pressions incessantes et surmenage des équipes : il ne vit que dans l'urgence. Lorsqu'il croise le chemin de Victoria (Jeanne Balibar), ambitieuse DRH d'une multinationale, il est séduit par son audace et sa liberté. Entre relation passionnelle et enjeux professionnels, David se retrouve pris au piège d'un système qui le dépasse. Rassembler à l'écran Jeanne Balibar et Damien Bonnard pour incarner ce couple improbable est une excellente idée. La sophistication un peu snob de l'une et le côté brut de décoffrage de l'autre nourrissent à merveille le caractère de ces deux personnages qui ne semblent pas destinés à jouer dans la même pièce. Et pourtant, une histoire naît, entre désir, souffrance et ambivalence. En toile de fond, le monde du travail, bien souvent impitoyable. Sylvain Desclous décortique les relations humaines avec maestro et livre un film qui mêle à la fois l'intime, le social et le politique. LES GRIGNOUX

