



# LEE MILLER

Pour son premier film de fiction, Ellen Kuras dessine le portrait de Lee Miller. Photographe, mannequin, correspondante de guerre, cette femme à la carrière titanesque a eu un parcours de vie exceptionnel. Un film tragique et romantique, porté par Kate Winslet qui incarne ici celle qui fut aussi la muse de Man Ray

Nouveau film ajouté à notre programmation pour cet automne !



## FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

**Ellen Kuras**

Interprété par:

**Kate Winslet**

**Andy Samberg**

**Alexander Skarsgård**

Distributeur:

**The Searchers**

Langue: **Anglais**

Pays d'origine:

**Grande-Bretagne**

Année: **2024**

Durée: **1h57**

Version:

**Version originale**

**sous-titrée en français**

Date de sortie:

**09/10/24**

Le film se concentre essentiellement sur 10 années de la vie de Lee Miller, entre 1938 et 1948. Après avoir été le modèle phare du magazine Vogue pendant plusieurs années, la jeune femme quitte New-York pour Paris où elle étudie la photographie auprès de Man Ray. L'artiste lui fait rencontrer Cocteau, Eluard... De retour aux États-Unis, Miller travaille à nouveau pour Vogue mais comme photographe cette fois. Elle devient correspondante de guerre, repart en France après le Débarquement, couvre la Libération de Paris, sillonne le pays, découvre l'horreur de Dachau et de Buchenwald... Le film d'Ellen Kuras est à la fois une fresque individuelle et historique. Au-delà de la carrière absolument fascinante de Miller, la cinéaste pose aussi un geste féministe en insistant sur le combat que la photographe a dû mener face aux hommes. Le travail de Miller a longtemps été minimisé. Il a pourtant donné un éclairage différent au conflit de la Deuxième Guerre mondiale. Publiées essentiellement dans un magazine féminin, ses photos ont touché un autre public que celui de la presse quotidienne. Elles ont aussi montré l'impact de cette guerre sur la vie des femmes.

Après Kristen Dunst dans Civil War, voici à nouveau un film qui pose la réflexion de la puissance des images au travers du portrait de celle à qui ont été attribués quelques-uns des clichés les plus marquants du 20e siècle.

