



Diamant brut

Diamant Brut est le premier long métrage d'Agathe Riedinger, développé à partir de son court métrage J'attends Jupiter. Le film, repris dans la sélection officielle du 77e Festival du film de Cannes, interroge les dérives de la télé-réalité

Liane, 19 ans, téméraire et incandescente, vit avec sa mère et sa petite sœur sous le soleil poussiéreux de Fréjus. Obsédée par la beauté et le besoin de devenir quelqu'un, elle voit en la télé-réalité la possibilité d'être aimée. Le destin semble enfin lui sourire lorsqu'elle passe un casting pour « Miracle Island ». À travers son film, Agathe Riedinger dénonce dans la télé-réalité : "le mépris de classe, l'hypersexualisation de la femme et le sexisme qu'elle affiche, la culture du viol qu'elle alimente, les valeurs conservatrices et ultra-consuméristes qu'elle prône", selon la réalisatrice.

Avant-première suivie d'une rencontre avec l'équipe du film.

Organisée dans le cadre de PolitIK, Les rencontres internationales du film politique.

Avant-première

Date: **01/12/24**

Heure: **20:00:00**

Lieu: **Sauvènière**

**en présence de
l'équipe du film**

Places en prévente à partir du 5 novembre



les grignoux
cinéma & culture au cœur de la ville

